Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1835

L'éclair : opéra comique en trois actes

F. Halèvy

Eugène de Planard

Henri Saint-Georges

Henri Hippolyte Potier

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation

Halèvy, F.; Planard, Eugène de; Saint-Georges, Henri; and Potier, Henri Hippolyte, "L'éclair : opéra comique en trois actes" (1835). *Historic Sheet Music Collection.* Paper 1529.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1529

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

82

L'ECLAIR

Opéra Comique en trois Actes

PAROLES

de Mrs de Planard et de Saint Georges

Musique de

F. HALEVY

PARIS, chez MAURICE SCHLESINGER, Editeur, Rue de Richelieu, 97.
Berlin, A. M. Schlesinger. — Propriété des Editeurs. — Londres, chez Lalmaine.

Catalogue thématique des morceaux détachés avec accomp.t de Guitare par H. Potier

Nº1. DUO. 3. 75.
Chanté par Mmes PRADHER et CAMOIN.
Ah! com_bien cet_te so_li_tu_de
Nº1. bis. COUPLETS à une voix. 1.
(Extraits du Nº1.)
La ri_che ha_tu_ré en ces beaux cli_mats
Nº2. AIR. 3.
Chanté par Mr COUDERC. tr
Des ri_va_ges d'An_gle_ter_re
Nº3. GRAND AIR. 4. 50.
Chanté par Mr CHOLLET.
Par_tons la mer est bel_le
Nº3. bis. BARCAROLLE. 2.
Chantée par Mr CHOLLET (Extraite du grand Air Nº3.)
Par_tons la mer est bel_le
Nº3. ter. PRIERE du Marin. 2.
Chantée par Mr CHOLLET.
Là bas là bas bien loin bien loin
Nº4. Sommeil pendant l'orage. 2.
Chanté par Mr COUDERC.
A mes deux cou_si_nes je pen_se tou_jours
Nº5. RONDO. 3.
Chanté par Mme PRADHER.
Ah! ma sœur ché_rie en_fin vo_tre cœur
Nº6. bis. ROMANCE. 2.
Chantée par Mr CHOLLET.
Du Ciel la lu_miè_re a fui de mes yeux
Nº7. DUO. 4. 50.
Chanté par Mr CHOLLET et Mlle CAMOIN.
Com_me mon cœur bat et pal_pi_te
Nº7. bis. PROVENÇALE à une voix. 2.
Extraite du Duo Nº7.
Ah si tu vou_lais si tu voulais fi_nir ma pei_ne
Nº8. ARIETTE bouffe. 2.
Chantée par Mr COUDERC.
A_près ce trait de per_fi_die
Nº9. DUO. 3. 75.
Chanté par Mr COUDERC et Mme PRADHIER.
Près d'u_ne bel_le ê_tre fi_de_le
Nº9. bis. CHANSONNETTE. 1.
Chantée par Mme PRADHIER.
Près d'u_ne bel_le ê_tre fi_de_le
Nº10. ROMANCE. 1.
Chantée par Mlle CAMOIN.
O di_vi_ne har_mo_ni_e
Nº11. ROMANCE. 2.
Chantée par Mr CHOLLET.
Quand de la nuit l'é_pais nu_a_ge

N° II bis

L'ÉCLAIR.

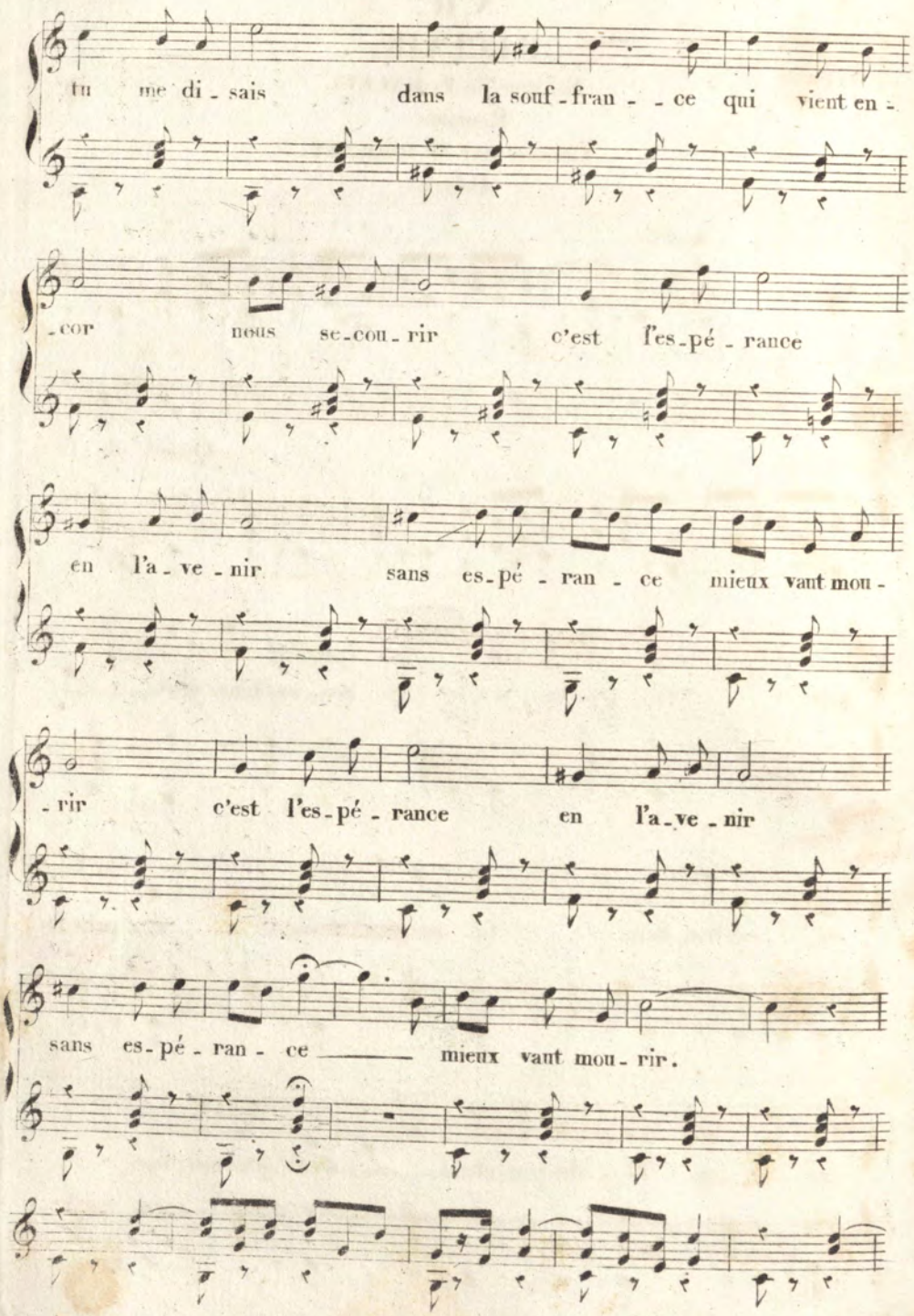
Musique de F. HALEVY.

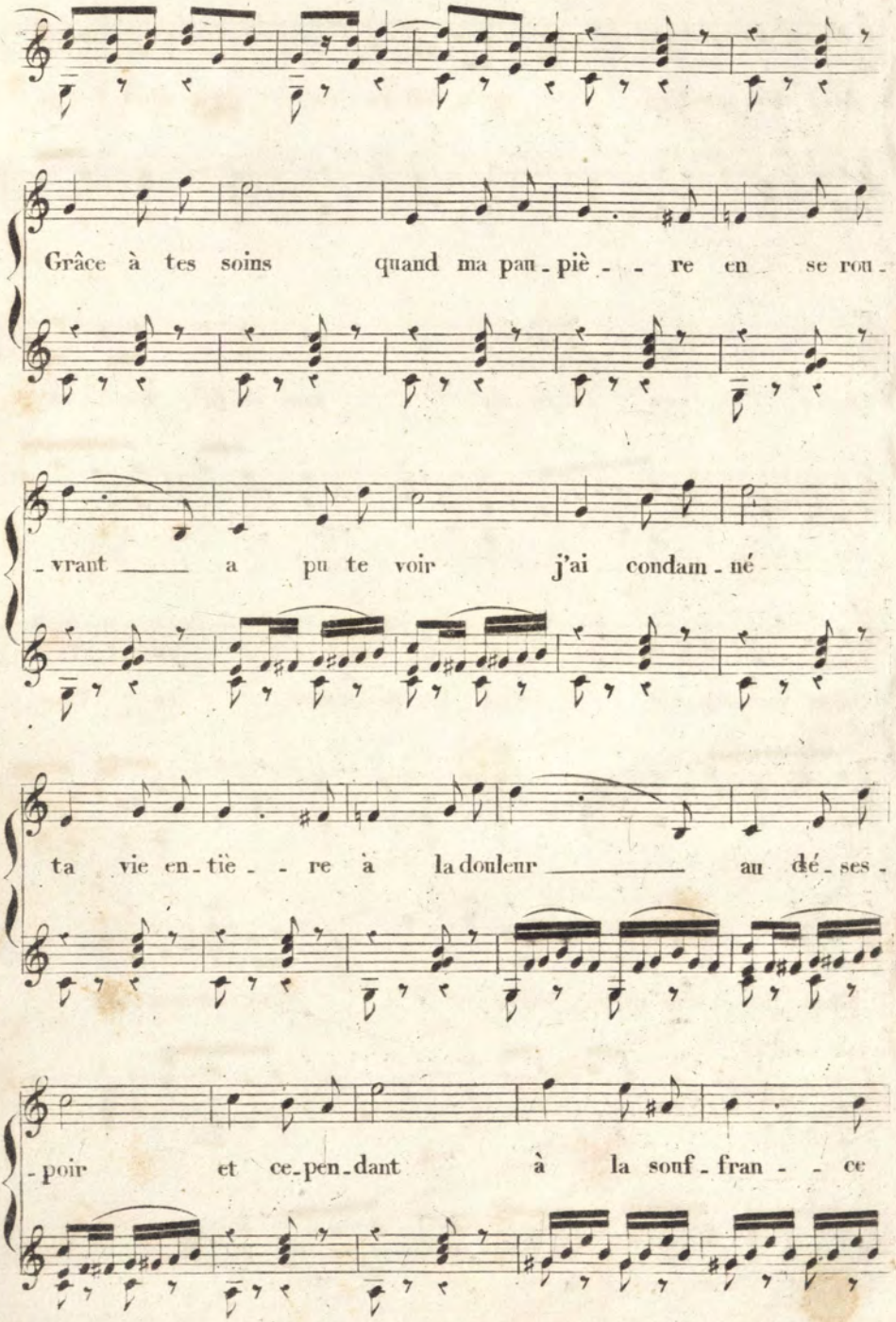
Romance

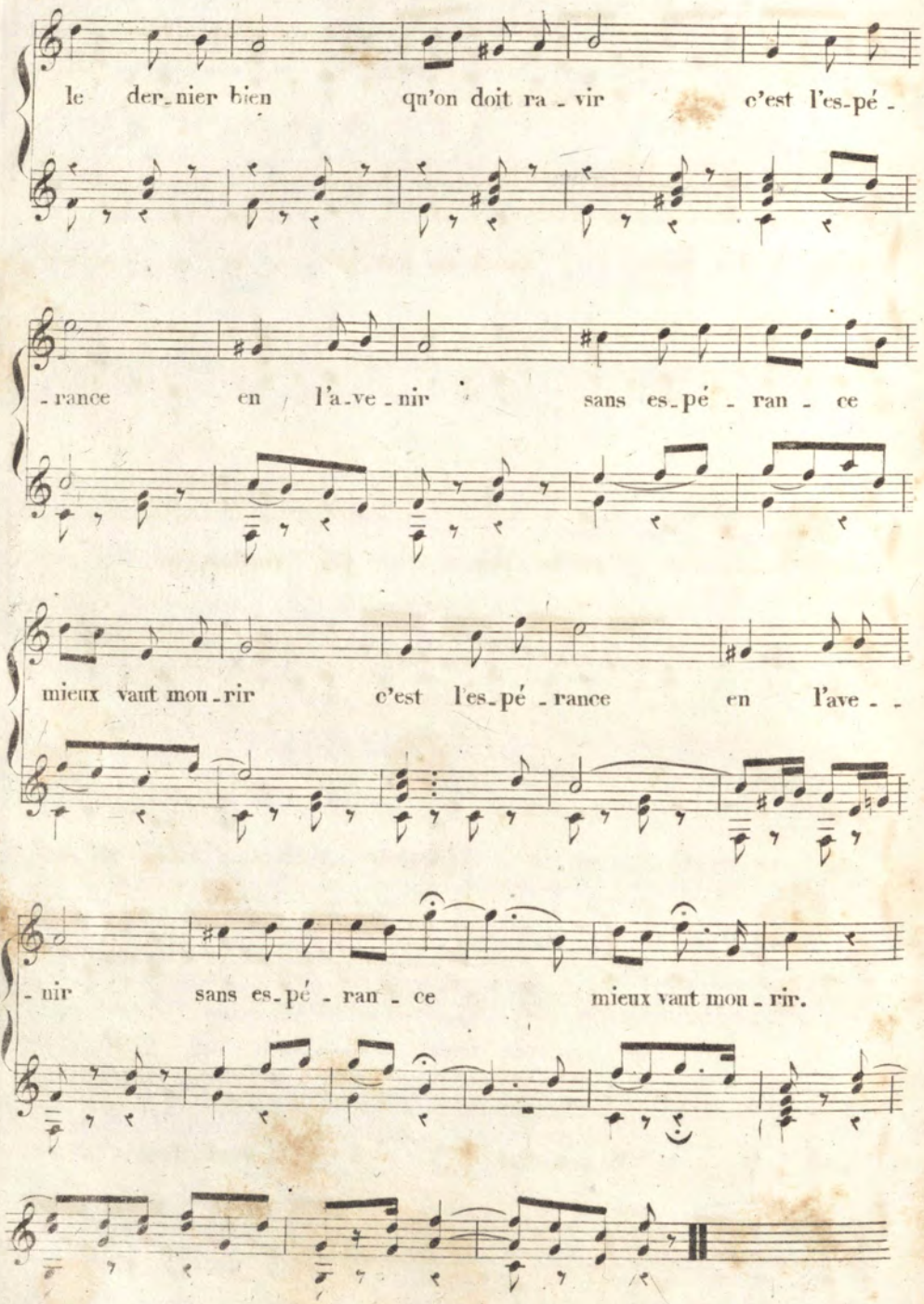
Chantée par Mr CHOLLET.

Prix: 2f.

And^no
Guitare
Quand de la
nuit l'é - pais nu - a - - - ge cou - vrait mes yeux
de son ban - deau tu me mon - trais a - près l'o -
- ra - - - ge l'é - clat pro - chain d'un jour nou - veau


tu me di - sais dans la souf - fran - - ce qui vient en -
- cor nous se - cou - rir c'est l'es - pé - rance
en l'a - ve - nir sans es - pé - ran - ce mieux vaut mou -
- rir c'est l'es - pé - rance en l'a - ve - nir
sans es - pé - ran - ce ——— mieux vaut mou - rir.


Grâce à tes soins quand ma pau-piè--re en se rou-
-vrant ___ a pu te voir j'ai condam-né
ta vie en-tiè--re à la douleur ___ au dé-ses-
-poir et ce-pen-dant à la souf-fran--ce


le der_nier bien qu'on doit ra - vir c'est l'es-pé -
- rance en l'a_ve - nir sans es_pé - ran - ce
mieux vaut mou_rir c'est l'es_pé - rance en l'ave - -
- nir sans es_pé - ran - ce mieux vaut mou - rir.